

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии
и социальных коммуникаций

О.С. Перетяга

« 19 » августа 2025 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Введение в специальность.

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Английский язык и второй иностранный язык (арабский/турецкий)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – ОФО I курс (1 семестр)

Разработчик:

доцент кафедры английской и восточной
филологии **Панькина П.Н.;**

преподаватель кафедры английской и
восточной филологии **Дылова А.М.**

Заведующий кафедрой английской и
восточной филологии

 **А.А. Новикова**

Протокол

от « 19 » августа 2025 г. № 1

Луганск, 2025.

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Введение в специальность» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации. ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов. ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания

уровня их сформированности

1 семестр		
Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. О понятии «язык». Наука о возникновении языков. Предмет и задачи истории арабского языка. Что такое «арабский язык»?	ОПК-2, ОПК-4	Написание конспектов, устный опрос, выполнение практических заданий.
Тема 2. Периодизация истории арабского языка. Арабский язык в доисторический период.	ОПК-2, ОПК-4	Написание конспектов, устный опрос, выполнение практических заданий.
Тема 3. Арабский язык в эпоху раннего ислама (VII – XII вв.).	ОПК-2, ОПК-4	Написание конспектов, устный опрос, выполнение практических заданий.
Тема 4. Период упадка арабского литературного языка (XIII – середина XIX в.).	ОПК-2, ОПК-4	Написание конспектов, устный опрос, выполнение практических заданий.
Тема 5. Арабский литературный язык в Новое и Новейшее время (середина XIX – середина XX в.).	ОПК-2, ОПК-4	Написание конспектов, устный опрос, выполнение практических заданий.
Тема 6. История арабской литературы: древнеарабская словесность; раннесредневековая литература; арабская средневековая проза; формирование арабского классицизма; расцвет арабского классицизма в поэзии X-XII вв.; проза X-XIII вв.; суфийская литература.	ОПК-2, ОПК-4	Написание конспектов, устный опрос, выполнение практических заданий. Выполнение творческой работы
Тема 7. Арабский мир: от рождения ислама до начала европейской и османской экспансии. Государства Иранского мира. Иранское нагорье и сопредельные территории.	ОПК-2, ОПК-4	Написание конспектов, устный опрос, выполнение практических заданий.

Тема 8. История тюркских государств Среднего и Ближнего Востока в XI – XV вв. Арабские страны в XIX – XX. Новейшая история арабских стран.	ОПК-2, ОПК-4	Написание конспектов, устный опрос, выполнение практических заданий.
Тема 9. Ислам: история и современность.	ОПК-2, ОПК-4	Написание конспектов, устный опрос, выполнение практических заданий.
Тема 10. Арабский мир сегодня: экономика, политика, общественная жизнь, международное сотрудничество.	ОПК-2, ОПК-4	Написание конспектов, устный опрос, выполнение практических заданий. Выполнение презентации / доклада
Текущий контроль	ОПК-2, ОПК-4	Устный опрос
Промежуточная аттестация	ОПК-2, ОПК-4	Зачет

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; Умеет идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков) грамотно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; Владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания и теории и истории основного изучаемого языка (языков).
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	Знает: методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; методики филологического анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов; Умеет: аргументированно репрезентировать результаты анализа собранных языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов; Владеет: навыками анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов

	разных типов и жанров на основе существующих методик.
--	-------------------------------------------------------

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Подготовка практических занятий (10 x 4)	40	-	-
Выполнение презентации/доклада	10	-	-
Конспектирование лекций	10	-	-
Творческая работа	10		
Зачет	30	-	-
Всего:	100	-	-

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом	

		баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	

Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Типовые вопросы для устного опроса

1. В чем отличия искусственного языка от естественного?
2. Перечислите научные теории о происхождении языка.
3. На какую особенность семитских языков обратил внимание В. Газенуис?
4. Что означают понятия «моногенезис» и «полигенезис»?

5. Перечислите фамилии отечественных арабистов прошлого и настоящего.
6. Существует ли чёткое научное определение арабского языка?
7. Какова роль сравнительно-сопоставительного исследования семитских языков в разрешении проблем истории арабского языка?
8. Назовите основные этапы развития арабского языка.
9. Существуют ли признаки взаимодействия древнесемитского языка с древним санскритом.
10. Характеристика арабского языка в эпоху Джахийлии.

Темы для подготовки презентаций / докладов

1. Теория универсального «метаязыка».
2. Арабская доисламская поэзия.
3. Основные тенденции в развитии арабского литературного языка в конце XIX века.
4. Язык и стилистика современной арабской прессы.
5. Арабские халифаты: история создания, расцвета и упадка.
6. Арабские страны к началу новейшего времени: политическое и социально-экономическое положение.
7. Страны Аравийского полуострова в нефтяную эпоху: процесс внутренних преобразований.
8. Средневековая арабская поэзия.
9. Памятники истории арабского мира.
10. Развитие науки и технологий в современном арабском мире.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы для зачета

1. Определите лингвистику как научную дисциплину.
2. Назовите предмет и объект лингвистики.
3. Охарактеризуйте сложную систему лингвистических дисциплин и направлений.
4. Дайте определение теоретической лингвистики.
5. Дайте определение прикладной (практической) лингвистики.
6. Назовите задачи прикладной лингвистики.
7. Назовите направления прикладной лингвистики.
8. Дайте определение понятиям «речь» и «язык».
9. Понятие о языке как средстве коммуникации.
10. Охарактеризуйте языковые системы.
11. Дайте определение понятию «уровень языка».
12. Назовите структурные уровни языка, охарактеризуйте их.

13. Дайте определению понятию «естественный язык».
14. Дайте определению понятию «искусственный язык».
15. Назовите формальные методы описания искусственных языков.
16. Дайте определение понятию «формальная грамматика».
17. Назовите предмет и задачи истории арабского языка.
18. Что такое «арабский язык»?
19. Дайте определение понятию «литературный язык».
20. Дайте определение понятию «диалект».
21. Дайте определение понятию «говор».
22. Дайте определение понятию «наречие».
23. Охарактеризуйте понятие «семантические языки».
24. Охарактеризуйте понятие «семито-хамитские языки».
25. Охарактеризуйте арабский язык и его диалекты.
26. Охарактеризуйте жанры и виды арабской литературы.
27. Композиционные формы древнеарабской поэзии.
28. Содержание, язык и стиль Корана.
29. Влияние Корана на словесную культуру арабов.
30. Арабские поэты эпохи начала ислама.
31. Формирование прозаического жанра послания-рисаля.
32. Охарактеризуйте городскую любовную лирику: Омар ибн Аби Рабиа, аль-Арджи, Ибн Кайс ар-Рукайат, Абу Дахбаль, аль-Ахвас, Ваддах аль-Йемени.
32. Охарактеризуйте период «обновления» в арабской литературе.
33. Охарактеризуйте период «литературного синтеза» в арабской литературе.
34. Творчество суфийских прозаиков: Абу Хамида аль-Газали, Абд аль-Гани ан-Наблуси.
35. Охарактеризуйте Мамлюкский и Османский периоды арабской литературы.
36. Охарактеризуйте крупнейшее произведение народной арабской литературы – «1001 ночь».
37. Эпоха Возрождения арабской литературы.
38. Проза и исторический жанров в арабской литературе.
39. Драматургия в арабской литературе
40. Охарактеризуйте особенности арабской фонетики.
41. В чем состоят основные отличия арабской фонетики от русской фонетики?
42. Охарактеризуйте части речи в арабском языке.
43. Дайте краткую характеристику грамматической системы

арабского языка.

44. Дайте краткую характеристику лексической системы арабского языка.

45. Периодизация истории арабского языка.

46. Охарактеризуйте арабский язык в доисторический период.

47. Охарактеризуйте арабский язык в эпоху раннего ислама (VII – XII вв.).

48. Охарактеризуйте период упадка арабского литературного языка (XIII – середина XIX в.).

49. Охарактеризуйте арабский литературный язык в Новое и Новейшее время (середина XIX – середина XX в.).

50. Определите роль халифата в формировании «арабской культуры».

51. Арабо-мусульманские ученые и их вклад в расцвет «арабской культуры».

52. Охарактеризуйте историю арабской литературы: древнеарабская словесность.

53. Охарактеризуйте историю арабской литературы: раннесредневековая литература.

54. Охарактеризуйте историю арабской литературы: арабская средневековая проза.

55. Охарактеризуйте историю арабской литературы: формирование арабского классицизма.

56. Охарактеризуйте историю арабской литературы: расцвет арабского классицизма в поэзии X-XII вв.

57. История арабской литературы: проза X-XIII вв.

58. История арабской литературы: суфийская литература.

59. История арабской литературы: Литература позднего средневековья (XIII–XVIII вв.).

60. Басрийская школа арабского языка.

61. Куфийская школы арабского языка.

62. Арабский мир: от рождения ислама до начала европейской и османской экспансии.

63. Социокультурная и политическая ситуация на Аравийском полуострове накануне возникновения ислама

64. Причины возникновения ислама

65. Жизнь и миссия Мухаммада. Формирование исламского вероучения.

66. Коран и хадисы как основные источники исламского вероучения

67. Проблема руководства мусульманской общиной после смерти

Пророка.

68. Жители аравийского полуострова, бедуины и их происхождение.
69. Охарактеризуйте государства Иранского мира.
70. История развития Иранского нагорья и сопредельных территорий.
71. Основные тенденции социально-экономического развития Османской империи.
72. Ухудшение экономического положения арабских территорий Османской империи в XVIII в.
73. Антитурецкие движения в Египте, Сирии, Палестине, Ираке и Аравии.
74. Внешняя политика Османской империи и арабские страны.
75. История тюркских государств Среднего и Ближнего Востока в XI – XV вв.
76. Арабские страны в XIX – XX.
77. Египет под властью Великобритании (1882-1922): общественно-политическая жизнь страны.
78. Англо-французская борьба за Суэцкий канал (1854-1875).
79. Особенности колониальной политики Франции в Алжире.
80. Этноконфессиональные конфликты в Сирии и Ливане в первой половине XIX в.
81. Сионистское движение и Палестина. Развитие еврейской иммиграции.
82. Охарактеризуйте режим протектората в Марокко.
83. Охарактеризуйте режим протектората в Тунисе.
84. Охарактеризуйте политику Италии в Ливии.
85. Новейшая история арабских стран.
86. Ислам: история и современность.
87. Экономика современного арабского мира.
88. Политика современного арабского мира.
89. Общественная жизнь современного арабского мира.
90. Международное сотрудничество в современном арабском мире.
91. Крестовые походы в страны Восточного Средиземноморья (XI – XIII в.в.).
92. Диалог средневековых культур Запада и мусульманского мира.
93. Древнейшие надписи Аравийского полуострова.
94. Социально-исторические особенности доисламских арабских общин.
95. Назовите первые эпиграфические памятники арабского языка.
96. Охарактеризуйте рифмованную прозу «садж».

97. Назовите идейно-тематическое содержание доисламской поэзии.
98. Охарактеризуйте словесное искусство эпохи аль-Джахилийа.
99. Назовите выдающихся поэтов эпохи аль-Джахилийа.
100. Назовите официальный статус арабского языка.
101. Развитие арабской средневековой грамматической системы.
102. Охарактеризуйте арабскую языковую традицию.
103. Структурная характеристика литературного арабского языка (ЛАЯ).
104. Арабская культура мусульманского средневековья.
105. Поэзия и проза и ораторское искусство в период становления Арабского Халифата.
106. Ораторское искусство в период становления Арабского Халифата.
107. Охарактеризуйте «Золотой век» арабской культуры.
108. Персидский дух поэзии Аббасидов.
109. Определите влияния греко-персидской философии в становлении религиозных наук.
110. Возрождение арабского классического языка.
111. Назовите современные тенденции арабского языкознания.
112. Арабский мир сегодня: международные организации и сотрудничество.
113. Культурные особенности стран арабского мира.
114. Развитие науки и технологий в современном арабском мире.
115. Мусульманские праздники и памятные дни.
116. Современное состояние связей России с Арабским Востоком: тенденции развития и проблемы.
117. Арабские диаспоры в России.
118. Наука в современном арабском мире.
119. Литература в современном арабском мире.
120. Изобразительное искусство в современном арабском мире.
121. Тенденции современного развития театра в арабском мире.
122. Тенденции современного развития кинематографа в арабском мире.
123. Архитектура на Арабском Востоке: тенденции современного развития.
124. Мусульманская миграция в Европу и ее влияние на европейское (американское) искусство.
125. Глобализация и мусульманское искусство.
126. Современные художники в мусульманских странах: жанры, формы, материалы.

127. Мусульманское искусство в России.
128. Керамика в мусульманском искусстве и ее эволюция в эпоху современности.
129. Ювелирное искусство, в мусульманском искусстве и ее эволюция в эпоху современности.
130. Оружейная традиция в мусульманском искусстве и ее эволюция в эпоху современности.
131. Практическая значимость учета национально-психологических особенностей и контактах с представителями арабских государств.
132. Место и роль стран Арабского Магриба в экономике и политике региона.
133. Межарабские организации в экономической и гуманитарной сферах.
134. Государственное устройство Египта.
135. Государственное устройство Саудовской Аравии.
136. Государственное устройство Алжира.
137. Создание Лиги арабских государств и оценка ее деятельности.
138. Роль и место арабских государств в структурах ООН.
139. Роль и место арабских государств в структурах ОИС.
140. Основные отрасли экономики и финансовая система стран-членом ССАГПЗ.